

De : Magali BOUCHEZ, chargée de communication CCC  
Pour : Information et diffusion

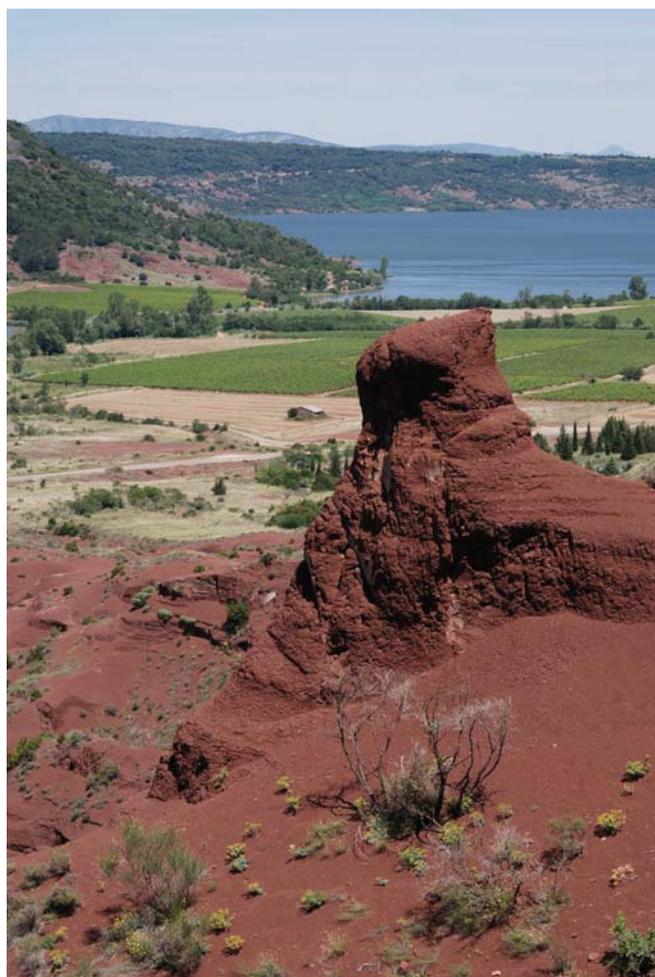
---

## COMMUNIQUE DE PRESSE

---

### Les Balades du Patrimoine de la CCC

« Tous les patrimoines du Salagou » au lac du Salagou



*Rendez-vous le **samedi 7 décembre à 14h30**, avec **Philippe MARTIN**, écologue. RDV à 14h parking du neck (cheminée volcanique).  
Gratuit.*

## **Milieus naturels et biodiversité du site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze**

Ce milieu naturel est un univers de ressources !

Le site classé doit sa renommée à la multitude de milieux dits naturels qui le composent, jusqu'au sein des cultures et des zones urbanisées. Avant d'aborder la biodiversité, il faut comprendre l'essentiel de leurs composantes, des disciplines complexes qui permettent de les discerner et de les évaluer. Sans entrer dans les détails, le guide du patrimoine doit respecter à son niveau cette logique hiérarchique qui l'amène ensuite à parler d'espèces :

- géologie : études des roches et de leur histoire
- pédologie : étude des sols, de leur nature chimique, fondamentale avant d'aborder les végétations
- phytosociologie : études des végétations (groupements végétaux)
- botanique : étude des plantes (déterminantes pour la faune)
- zoologie générale : études des animaux (infiniment nombreux)
- spécialisations : mycologie (champignons), entomologie (insectes), herpétologie (batraciens-reptiles), ornithologie (oiseaux) etc.

### **La biodiversité en question**

Une fois connus les milieux (biotopes, habitats), on peut alors s'intéresser aux espèces qui les colonisent. Bien que certains milieux soient très pauvres en nombre d'espèces végétales et animales (grottes, forêts obscures...), c'est la grande diversité de ceux-ci sur le site qui génère un grand nombre d'espèces patrimoniales fortes ici, en plus de toutes les autres même banales, dont l'addition donne la biodiversité.

Ensuite, les évaluations qualitatives des milieux et des espèces relèvent de critères complexes, de considérations d'ordre scientifique. Aujourd'hui, il est communément admis, dans le cadre de la gestion protection moderne du territoire, que l'intervention sur les milieux prime sur celle concernant une seule classe, ordre, famille, espèce, comme c'était la règle il y a trente ans.

## **Paysages et patrimoine rural du site classé de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze**

Tout paysage est le fruit d'une construction humaine. Cette affirmation prend ici une valeur particulière, car 100% du site a été modelé au cours des siècles par les polyculteurs méditerranéens, et il serait possible à quiconque de comprendre les composantes et les fonctionnements des paysages sans connaître la vie des paysans. En effet, la première conséquence pour le guide interprète sera de démontrer à ses publics que l'impression de nature sauvage qu'ils ressentent est totalement infondée !

Ainsi, les figures d'érosion de ruffes et même le cirque de Mourèze, invisibles avant l'époque néolithique, ont vécu une gestion annuelle depuis, et la vocation actuelle du site, de visite et de contemplation, impose un savoir pour une gestion appropriée de celui-ci. Il en va de même concernant tout milieu, dont la présence aujourd'hui répond à une histoire récente au regard des temps.

Il est donc acquis que des roches vieilles parfois de centaines de millions d'années sont devenues récemment, grâce au travail de l'homme, un véritable patrimoine géologique au sens propre du terme.

**Pour de plus amples informations :** office de tourisme intercommunal du Clermontais : 04 67 96 23 86.

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)