



**Présentation de la saison 2015-2016**

**Communiqué de presse**

## LE SILLON S'ENRACINE

Le théâtre est l'art du présent. Il est par essence éphémère. Pourtant nous voudrions que cette nouvelle saison soit placée sous le signe de la permanence et de l'enracinement.

Depuis deux ans, Le Sillon s'est employé à proposer des spectacles dans tous les lieux possibles et dans beaucoup de communes du territoire. Cela nous a permis de rencontrer un public très large et sans cesse renouvelé. Aujourd'hui nous faisons le vœu d'établir avec tous ces nouveaux spectateurs des relations fidèles et durables. C'est dans ce sens que nous proposons une nouvelle formule d'abonnement et pour certains spectateurs, de devenir Compagnon ou Ambassadeur du Théâtre.

De façon plus générale, la qualité de la relation au public est une de nos obsessions. Aussi, nous souhaitons toujours mieux connaître et accueillir notre public, d'où, par exemple, nos propositions de poursuivre la soirée après certains spectacles (« *Vous resterez bien manger ?!* ») et de *Grands Banquets*. Pour nous les spectateurs ne sont pas de simples « spectateurs consommateurs ». C'est pourquoi nous tentons de les interpeller de diverses manières.

## GEOGRAPHIE DU PROJET

Ainsi, si notre action a d'abord été principalement marquée par la diffusion de spectacles - au Théâtre, dans des lieux de vie et dans l'espace public - nous allons aujourd'hui développer des propositions complémentaires.

Par exemple, nous allons mettre en place des « résidences d'infusion artistique ». Au départ pas de spectacle à montrer mais une rencontre à construire entre des artistes et des habitants. Le geste artistique sera présent mais sous une forme nouvelle. Nous voulons ainsi bousculer les cloisonnements, épouser encore mieux la réalité de notre territoire et inscrire en profondeur Le Sillon dans le paysage local.

Des ateliers de pratique artistique, des rencontres avec des auteurs, des actions à destination des jeunes et des scolaires, des *Premières pressions* d'artistes en création viennent compléter cette géographie. Le Sillon est une carte avec laquelle les spectateurs peuvent voyager, en se munissant de leur curiosité comme boussole et sans oublier qu'accepter de se perdre compte autant que savoir se repérer.

## L'ESPRIT DE LA PROGRAMMATION

Cette saison, nous offrons une part importante aux spectacles diffusés hors du Théâtre, dans l'espace public : en ville, à Clermont l'Hérault, ou dans des communes du territoire. Nous investissons de nombreux lieux « non-dédié » au spectacle, de manière à toujours interroger et réinventer le rapport des arts-vivants au territoire.

Le Théâtre restera néanmoins un lieu privilégié de diffusion et accueillera également plusieurs résidences de création. Nous espérons ainsi proposer un juste équilibre entre "dedans" et "dehors" et nous renouvelons le pari que le public nous suivra dans ce jeu d'allers-retours entre le Théâtre et l'extérieur ; ensemble, nous tracerons les sillons qui permettront de tisser ce lien.

Nous privilégions la création contemporaine en étant particulièrement attentifs à la créativité des formes artistiques et à la puissance du propos. Nous revendiquons un goût pour les artistes qui racontent des histoires.

Le public pourra ainsi déguster du théâtre, mais aussi du cirque, de la danse et un peu de musique. Une saison pleine de saveurs !

## LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

Jouons à tout âge ! Le théâtre est un espace où tout est possible : expérimenter, s'amuser, apprendre à se connaître, jouer avec l'autre et le groupe, (s') inventer des histoires... Le texte, la parole, le geste : la pratique du théâtre ouvre de nombreux champs à explorer, chacun à son rythme, mais tous ensemble.

### Les Ateliers adultes

Deux ateliers sont proposés aux adultes : l'un, dirigé par Brice Carayol (compagnie Machine Théâtre), abordera **le théâtre de répertoire** et l'autre, dirigé par Caroline Cano (compagnie La Hurlante), aura pour objet **le théâtre dans l'espace public**.

Ce sont des laboratoires du jeu de l'acteur. Des espaces de travail autour du texte, des personnages, du corps. Des moments pour raconter et se raconter des histoires.

Une présentation du travail en fin de saison sera envisagée, sans en faire un objectif primordial.

Les ateliers auront lieu six fois dans la saison, le week-end.

**Tarif : 250€.** L'inscription comprend une place pour tous les spectacles de la saison (sauf les spectacles hors abonnement à « Tarifs spéciaux »).

**Réunion d'information le lundi 21 septembre à 19h30 au Théâtre.**

### L'atelier théâtre des enfants

Destinés aux enfants de 7-9 ans et 10-13 ans, l'atelier théâtre a lieu tous les mercredis après-midi du 7 octobre 2015 au 15 juin 2016 (hors vacances scolaires). Florie Abras, de la Compagnie les Grisettes, propose un atelier qui aura comme objectifs durant l'année :

- d'explorer, de perfectionner ou d'acquérir les techniques théâtrales (le corps en jeu, la voix, l'espace, la relation aux partenaires et l'exploration du jeu d'acteur à travers l'improvisation et l'interprétation)

- de prendre du plaisir dans la composition de personnages et dans l'interprétation d'un texte

- de trouver et de perfectionner une forme à partir du travail de l'année en vue d'une représentation

**Tarif : 210€ l'année.** L'inscription comprend deux spectacles de la saison, auxquels les élèves assistent avec Florie Abras.

**Réunion d'information lundi 14 septembre à 18h30 au Théâtre.**

### Les stages jeunes

Cinq stages de pratiques artistiques sont proposés aux jeunes de 14 à 20 ans, en partenariat avec le Réseau Jeunes du Clermontois.

Tout au long de la saison des artistes professionnels programmés par le Sillon proposent aux jeunes, le temps d'une ou plusieurs journées, de découvrir leur univers artistique non plus en tant que spectateurs, mais en se mettant en pratique. Théâtre, clown, écriture... autant de domaines que nous leur proposons de découvrir et d'explorer, dans un esprit de partage et de convivialité.

#### ● Samedi 14 novembre : Théâtre

Avec Marine Arnault, comédienne et metteur en scène. A voir dans *Une Petite entaille* / Humani Théâtre

#### ● Dimanche 13 décembre : Théâtre

Avec Gilles Cailleau, comédien et metteur en scène. A mis en scène *La guerre des boutons* / Cie Attention Fragile

#### ● Samedi 6 février : Théâtre

Avec Anne Contesou, metteur en scène. A mis en scène *Liv* / Cie Bouche bée

#### ● Samedi 19 mars : Théâtre et cinéma

Avec Vladia Merlet, comédienne. A voir dans *Jérémy Fisher* / Cie Le Bruit Des Ombres

#### ● Samedi 2, dimanche 3 avril et samedi 9 avril : Ecriture et théâtre dans l'espace public

Avec Périne Faivre, comédienne et metteur en scène, ainsi qu'un(e) auteur(e) / Cie Les Arts Oseurs, artiste associée au Sillon

**Horaires : 10h-17h** (les horaires peuvent légèrement varier en fonction des intervenants).

**Tarifs : 15€ la journée de stage / 100€ le pass'stage.** Le pass comprend une place pour tous les spectacles de la saison (sauf les spectacles hors abonnement à « Tarifs spéciaux »).

**Enfin, un « stage-projet »** dirigé par la compagnie Machine Théâtre permettra aux jeunes de travailler 7 journées entières autour d'une thématique, d'un texte, avec comme objectif de monter un spectacle, présenté au public en mai-juin 2016.

**Tarif : 70€**

**Réunion d'information le lundi 21 septembre à 18h30 au Théâtre.**

---

---

## SOIREE DE PRESENTATION DE SAISON

La soirée de présentation de saison aura lieu le jeudi 17 septembre à 19h à Paulhan, dans les Jardins de la mairie (Espace Sainte-Claire).

**En cas de pluie, la soirée aura lieu à la Salle des fêtes de Paulhan.**

**Avec la compagnie La Grosse situation et Cédric Laronche, et la présence amie de nombreux artistes.**

Fabien Bergès, directeur du Sillon, présentera la saison 2014-2015 : l'esprit de la programmation, les équipes artistiques accompagnées, les valeurs défendues, les actions menées en direction des publics... L'occasion d'en savoir plus sur le travail mené tout au long de l'année par l'équipe d'un théâtre qui, tout en se renouvelant, maintient un cap : celui d'une culture exigeante et populaire, qui rassemble et réjouit.

Pour que cette soirée soit aussi un moment de spectacle et de convivialité, l'équipe du Théâtre sera accompagnée d'artistes, compagnons d'un soir, d'une saison ou de sillons...

---

---

## PREMIERS SPECTACLES DE LA SAISON

### DANS LE CADRE DES JOURNEES DU PATRIMOINE



### LES 7 MINUTES

CIE VOLUBILIS / DANSE

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE A 16H45**

**Aspiran – Place du Peyrou (rdv devant la mairie)**

**2h / Dès 8 ans / Gratuit**

Chorégraphe **Agnès Pelletier** / Avec **Valérie Sabut, Raphaël Dupin, Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Samuel Dutertre, Agnès Pelletier, Christian Lanes, Virginie Garcia, Solène Serruti, Eloïse Deschemin, Cyril Cottron, Vincent Curdy, Yann Nedelec** / Création costumes et accessoires **Catherine Sardi** / Réalisation d'objets **Phano Benhalal**

Les « 7 minutes » sont de courtes pièces chorégraphiques à découvrir au gré d'un parcours dans le village d'Aspiran. Huit pièces qui illustrent des scènes de vie quotidienne de façon décalée, comme une sorte de combinaison de circonstances et d'incidents, comme un enchaînement de causes à effets. Un spectacle itinérant, qui permettra de (re)découvrir le patrimoine du quotidien.



### DU BARTAS

CONCERT, BALETI

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE A 20H30**

**Aspiran – Place du Peyrou (devant la mairie)**

**1h30 / Dès 8 ans / Gratuit**

**Clément Chauvet** pandeiro, chant, grosse caisse, tambornet sétori d'ajustas / **Jocelyn Papon** chant, grosse caisse, cuatro / **Laurent Cavalié** chant, bendhir, accordéon, caisse claire / **Abdel Bousbiba** chant, violon oriental, tar, oud / **Titouan Billon** tamorra, triangle, balai malgache, chant

Dans *Du Bartàs*, des percussions terriennes, le chant énergique de cinq voix d'hommes, un accordéon et un violon oriental brassent une culture languedocienne en perpétuelle évolution où conscience politique, poésie et rythme ne font qu'un. Leurs chansons sont des tranches de vie tour à tour drôles et tragiques, racontées avec malice en occitan, mais aussi en arabe. Des histoires « d'ici » qui parlent du monde actuel, car *Du Bartàs* inscrit sa musique et ses textes dans une démarche de modernité, et non dans une identité cloîtrée. Le groupe réinvente un son méditerranéen, chaleureux, insoumis et invite à retrouver le plaisir du chant partagé et de la fête. De quoi refaire le monde jusqu'au bout de la nuit...



### Et aussi... Vous resterez bien manger ?!

Après *Les 7 minutes* et avant le concert de *Du Bartàs*, de grandes tablées accueilleront votre pique nique, pour que l'on mange et danse ensemble, dans la bonne humeur ! Bar sur place proposé par le Café de La Poste.



### Et aussi... Patrimoine d'aujourd'hui...patrimoine de demain ?

**Balade exploratoire et « futuriste », avec La manufacture des paysages.**

A quel patrimoine sommes-nous aujourd'hui attachés ? Et demain, à Aspiran, quelles maisons, quels édifices visiteront nos arrières petits-enfants lors des Journées du Patrimoine ? Si nous faisons un saut dans le futur, qu'imaginons-nous ?

Pour explorer tout cela, la manufacture des paysages vous convie à une balade sensible, participative et « futuriste » du village. Quelques clés de lecture des lieux et bâtiments, des exemples d'ici et d'ailleurs et vos contributions stimuleront les échanges qui seront donnés à voir et complétés tout au long de la soirée grâce à une installation visuelle et vivante.

**RDV Place du Peyrou à 14h00. Durée 2h. Gratuit sur inscription (04 67 96 31 63)**

*Les Journées du patrimoine sont organisées en partenariat avec la commune d'Aspiran. De nombreuses autres animations vous sont proposées, retrouvez le programme complet sur le site de la Communauté de communes du Clermontais [www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)*

## QUELQUES TEMPS FORTS DE LA SAISON



### CINERAMA

**OPERA PAGAI**

**A Clermont l'Hérault le samedi 26 septembre**

*Ils reviennent !*

*Un spectacle d'une originalité absolue.*



### LA MER DANS UNE VERRE

**COMPAGNIE VENDAVAL / THEATRE ET DANSE**

**A Lieuran-Cabrières le samedi 10 octobre**

*La mer dans un verre c'est la vie dans ce qu'elle a de plus intime, dévoilée de façon troublante, crue et charnelle. L'émotion à l'état pur.*



### SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS

**SEBASTIEN BARRIER**

**Au Théâtre vendredi 6 et samedi 7 novembre.**

*Un spectacle hors-norme et enivrant !*



### QUAND J'ETAIS CHARLES, de Fabrice Melquiot

**CDR DE BASSE NORMANDIE - VIRE / THEATRE**

**Au Théâtre samedi 16 janvier**

*Un seul en scène à cœur ouvert, sur une musique de Charles Aznavour.*



## A BIEN Y REFLECHIR...

26000 COUVERTS

A Paulhan vendredi 11 et samedi 12 mars

*La dernière création des 26000 ? Un bonheur nécessaire.*



## MATAMORE

CIRQUE TROTTOLA ET PETIT THEATRE BARAQUE

A Clermont l'Hérault le mercredi 23, jeudi 24, samedi 26 et dimanche 27 mars

*Une furieuse corrida de cirque, théâtre et musique. Magique !*



## COMMENT MOI JE ?

CIE TOURNEBOULE

Au Théâtre mercredi 6 avril

*Un conte pour apprentis philosophes, à partager en famille.*



## SUR LE SENTIER D'ANTIGONE

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES

A Gignac le jeudi 14 et vendredi 15 avril.

*Un classique, du théâtre poétiquement engagé : de quoi tenir en éveil et en émoi.*

---

## CALENDRIER DE LA SAISON

### Septembre

jeu. 17 : Présentation de saison

sam. 19 : Les 7 minutes / Cie Volubilis / Aspiran

sam. 19 : Du Bartas / Aspiran

sam. 26 : Cinérama / Opéra Pagai / Clermont l'Hérault

### Octobre

jeu. 1er : Rencontre d'auteur - Fabienne Jabob / Octon

sam. 3 et dim. 4 : Le Cirque Poussière / Cie La Faux Populaire – Le Mort aux Dents / Lodève

**sam . 10 :** La mer dans un verre / Cie Vendaval / Lieuran-Cabrières

**mar. 13 :** Première pression - La nuit des rois / Machine Théâtre / Au Théâtre

**jeu. 15 :** Eh bien dansons maintenant ! / Cie Grognon frères / Clermont l'Hérault

**sam. 31 oct. :** Itinéraire bis – Balade avec la manufacture des paysages - Résidence d'infusion Archéologie d'un lotissement / La Grosse Situation / Paulhan

## Novembre

**ven. 6 et sam. 7 :** Savoir enfin qui nous buvons / Sébastien Barrier / Au Théâtre

**sam. 14 :** Presque oui / Au Théâtre

**sam. 14 :** Stage jeunes / Cie Humani Théâtre / Au Théâtre

**mar. 17 :** Rencontre d'auteur - Lucile Bordes / Cabrières

**jeu. 26, sam. 28 :** Une petite entaille / Cie Humani Théâtre / Usclas d'Hérault, Saint-André de Sangonis

## Décembre

**jeu. 3 déc. :** Première pression – Les Tondues / Les Arts Oseurs / Au Théâtre

**dim. 6 déc. :** Une petite entaille / Cie Humani Théâtre / Fontès

**sam. 12 :** La guerre des boutons / Cie attention fragile / Clermont l'Hérault

**dim. 13 :** Stage jeunes / Cie Attention fragile / Au Théâtre

**sam. 18 :** Le Grand Banquet du Sillon / Au Théâtre

## Janvier

**sam. 16 :** Quand j'étais Charles / Le Préau CDR de Basse Normandie / Au Théâtre

**sam. 23 :** Première Pression - France Profonde / La Grosse Situation / Paulhan

**ven. 29 :** Je suis née sous une bonne étoile / D8 Compagnie / Au Théâtre

## Février

**jeu. 4 :** Liv / Cie Bouche bée / Au Théâtre

**sam. 6 :** Stage jeunes / Cie Bouce Bée / Au Théâtre

**mer. 10 :** Rencontre d'auteur - Christian Astolfi / Saint-André de Sangonis

**jeu. 11 et ven. 12 :** Alexandrin le Grand / Cie Césure à l'hémistiche / Fontès et Clermont l'Hérault

**dim. 14 :** Festival Musiques et passions / Au Théâtre

**sam. 20 :** L'envers de mes sommeils / Cie Saïda Kao / Brignac

## Mars

**ven. 11 et sam. 12 :** A bien y réfléchir... / 26000 Couverts / Paulhan

**jeu. 17 :** Jérémy Fisher / Cie Le Bruit des Ombres / Au Théâtre

**sam . 19 :** Première Pression - Visite de groupe / La Vaste Entreprise / Clermont l'Hérault

**sam. 19** : Stage jeunes / Cie Le Bruit des Ombres / Au Théâtre

**dim. 20** : Festival Musiques et passions / Au Théâtre

**mer. 23, jeu. 24, sam. 26 et dim. 27** : Matamore / Cirque Trottola et Petit Théâtre Baraque / Clermont l'Hérault

**jeu. 31** : Rencontre d'auteur - Carole Martinez / Lieuran-Cabrières

## Avril

**ven. 1er** : A la renverse / Théâtre du rivage / Au Théâtre

**sam. 2, dim. 3 et sam. 9** : Stage jeunes / Cie Les Arts Oseurs / Au Théâtre

**mer. 6** : Comment moi je ? / Cie Tourneboulé / Au Théâtre

**jeu. 14 et ven. 15** : Sur le sentier d'Antigone / Agence de Voyages Imaginaires / Gignac

## Mai

**mer. 4 mai** : Première Pression - Sous mes paupières / Cie Satellite / Clermont l'Hérault

**ven. 13** : Mes chers voisins / Cie Délit de façade / Clermont l'Hérault

**dim. 22** : Le (doux) supplice de la planche / Cie Le (doux) supplice de la planche / Lac du Salagou

**jeu. 26 et ven. 27** : La nuit des rois / Machine Théâtre / Villeneuve

Retrouvez toute la programmation dans le programme de saison ou sur le site internet [www.theatre-lesillon.fr](http://www.theatre-lesillon.fr)

## L'EQUIPE

**Direction** Fabien Bergès – 04 67 88 00 11 - f.berges@cc-clermontais.fr

**Administration** Martine Audouy - 04 67 88 03 01 - m.audouy@cc-clermontais.fr

**Relations publiques et communication** Elsa Schirmer - 04 67 88 00 10 - e.schirmer@cc-clermontais.fr

**Régie générale** Laurent Roux - 06 03 21 19 79 - l.roux@cc-clermontais.fr

**Entretien** Véronique Guérin

Retrouvez toutes ces informations sur [www.theatre-lesillon.fr](http://www.theatre-lesillon.fr)

**Théâtre Le Sillon - allées Roger Salengro 34800 Clermont l'Hérault - [www.theatre-lesillon.fr](http://www.theatre-lesillon.fr)**

Le Théâtre Le Sillon est un service de la Communauté de Communes du Clermontais.

Il est subventionné par la Drac Languedoc-Roussillon, la Région Languedoc-Roussillon et le Département de l'Hérault.



Partenariats presse