

Du : Service communication de la Communauté de Communes du Clermontais
Pour information et diffusion

COMMUNIQUE DE PRESSE

Manifestation culturelle

« Un homme, un quartier, une histoire », 2^{ème} édition



Eugène SELMY à l'honneur

*Une exposition en plein air et des animations
culturelles pour animer le quartier du Pioch et la place
du Radical à Clermont l'Hérault*

Un nouveau rendez-vous culturel du 18 juillet au 29 août 2013

Durant l'été 2013, la Communauté de Communes du Clermontais, son Office de Tourisme et la Ville de Clermont l'Hérault en partenariat avec l'association V.CAP (Valorisation du Centre Ancien et du Patrimoine), proposent une nouvelle édition de la manifestation culturelle et populaire « **Un homme, un quartier, une histoire** » initiée l'année dernière avec Clovis ROQUES au quartier Saint Paul de Clermont l'Hérault.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre d'une **organisation pérenne mettant en valeur le patrimoine bâti et le patrimoine humain** et se déroulera chaque année dans un quartier différent de Clermont l'Hérault.

C'est l'occasion de faire connaître une personnalité locale, d'animer un quartier du centre ancien, de le faire connaître et apprécier autant par les touristes que par les habitants.

Pour cette 2^{ème} édition, c'est sur **la place du Radical** (ancienne place au blé) située dans le plus ancien quartier de la ville, le quartier du Pioch, que la vie d'Eugène SELMY (1874 – 1945), au travers de ses peintures, sera présentée au grand public.

Biographie :

Eugène SELMY est né à Clermont l'Hérault le 7 Mai 1874. Il est issu d'une vieille famille Clermontoise, apparenté à Paul GRAILLES mais aussi aux familles GUERRE et JOUBERT. Après le Collège, il suit les cours des Beaux Arts à Montpellier où le directeur (et auteur du buste de Peyrottes) M. Michel encourage son tempérament de peintre. Aux Beaux Arts de Paris il entre dans l'atelier de Bonnat qui le considère comme son meilleur disciple. Il bénéficia de bourses de voyage qui le conduisirent en Hollande, en Espagne, en Algérie, au Maroc.

En 1919, est nommé directeur du cours supérieur de peinture aux Beaux Arts de Lille. Il épousa une jeune parisienne d'origine belge, Rose Naninck, qui devint sa meilleure élève. Le couple vécut quelques années au mas de Fontainebleau (actuellement rue Joseph Delteil) mais Rose décéda prématurément en 1923 à l'âge de 40 ans.

En 1940, Eugène Selmy revint à Clermont l'Hérault et s'installa dans l'ancien Hôtel particulier de Martin, situé rue Filandière ; devenu un musée régionaliste dans lequel il exposa ses derniers tableaux, portrait et paysages. C'est dans cette demeure du XVIII^{ème} siècle qu'Eugène Selmy mourut le 13 Octobre 1945.

Son œuvre :

La peinture d'Eugène Selmy se distingue d'abord par ses scènes de genre et ses intérieurs. Il exposa maintes fois au Salon des Artistes Français de 1900 à 1914 et de 1920 à 1925.

En 1902, il reçut sa première médaille ainsi que le « Prix Marie Bashkirtseff » pour son tableau « L'église de St Germain – l'Auxerrois ».

Suite à ses voyages et ses visites à Clermont l'Hérault, il présente en 1903, au Salon sa « Première visite à grand mère » qui ira à Philadelphie.

En 1906 pour ses deux œuvres « Lecture de la Bible en Hollande » et « dame aux roses » il obtient la médaille d'or du Salon.

« Les Héritiers » tableau remarqué au salon en 1909 fut acquis par le Musée de Santiago au Chili.

Dans sa maison de « Fontainebleau" à Clermont, près du portail Naou il joue avec les effets de la lumière tamisée par les arbres et immortalise : les platanes sur la route du Peyrou, le vieux château, les amandiers et les oliviers du coteau de St-Peyre et le travail des vendangeurs.

On peut admirer son panneau décoratif « La renommée de Mamette reconnaissante » dans l'entrée de l'Hôpital et à la mairie « Les vendanges ».

De très grands tableaux sont disséminés, en particulier à la Chambre de Commerce de Béziers.

L'exposition :

- Une exposition en plein air sur support rigide sur la place du Radical.

Le programme des animations :

- **Jeudi 11 juillet :** **17h - Conférence sur « Les seigneurs de Clermont »** dans l'hôtel particulier Marréaud, avec en préambule musical Denise Macnamara
Evocation des seigneurs directs (Guilhem) et indirects (Caylus-Castelnau) entre le XIIème et le XVII^{ème} siècle (1715).
RDV 28 rue Filandière
- **Jeudi 18 juillet :** **17h - Vernissage** de l'exposition
 18h - Visite guidée par Brigitte Saint Pierre de l'association V.CAP avec une présentation de l'exposition et la découverte de l'histoire, des hôtels particuliers et des lieux insolites du quartier du Pioch.
Présentation du bourg primitif avec son rempart, ses trois portes, sa fontaine, son passage couvert, ses places, ses rues, ses demeures et les hôtels particuliers (XVII / XVIII^{ème}) des familles Lauzières de Thémines, de Martin, Marréaud et des Jacobins
RDV sur la Place du Radical
- **Jeudi 25 juillet :** **17h – Visite guidée** par Brigitte Saint Pierre de l'association V.CAP avec une présentation de l'exposition et la découverte de l'histoire, des hôtels particuliers et des lieux insolites du quartier du Pioch.
Présentation du bourg primitif avec son rempart, ses trois portes, sa fontaine, son passage couvert, ses places, ses rues, ses demeures et des hôtels particuliers (XVII / XVIII^{ème}) des familles Lauzières de Thémines, de Martin, Marréaud et des Jacobins
RDV sur le parvis de l'église St Paul
- **Jeudi 1 août :** **17h – Visite guidée** par Brigitte Saint Pierre de l'association V.CAP avec une présentation de l'exposition et la découverte de l'histoire, des hôtels particuliers et des lieux insolites du quartier du Pioch.

Présentation du bourg primitif avec son rempart, ses trois portes, sa fontaine, son passage couvert, ses places, ses rues, ses demeures et des hôtels particuliers (XVII / XVIII^{ème}) des familles Lauzières de Thémines, de Martin, Marréaud et des Jacobins

RDV sur le parvis de l'église St Paul

- **Jeudi 22 août :** **17h - Conférence** sur « Les femmes de la famille des seigneurs » dans l'hôtel particulier Marréaud et **exposition de photos** de Capo.

Zoom sur les femmes « Louise, Aldonce et Jacquette » mère, épouse et fille de Gui II Guilhem-Caylus-Castelnau, seigneur de Clermont-Lodève

RDV 28 rue Filandière

- **Jeudi 29 août :** **17h - Visite guidée** par Brigitte Saint Pierre de l'association V.CAP avec une présentation de l'exposition et la découverte de l'histoire, des hôtels particuliers et des lieux insolites du quartier du Pioch.

Présentation du bourg primitif avec son rempart, ses trois portes, sa fontaine, son passage couvert, ses places, ses rues, ses demeures et des hôtels particuliers (XVII / XVIII^{ème}) des familles Lauzières de Thémines, de Martin, Marréaud et des Jacobins

RDV sur le parvis de l'église St Paul

18h30 - Apéritif de clôture de l'exposition.

Pour plus d'information

Contact presse : Service communication : 04 67 88 95 50