

**De :** Magali BOUCHEZ, chargée de communication CCC  
**Pour :** Information et diffusion

---

## COMMUNIQUE DE PRESSE

---

### Les Balades du Patrimoine de la CCC « Ceyras et le chemin du patrimoine » à Ceyras



*Chapelle Notre Dame d'Hortus*

Rendez-vous le **20 février 2010 à 14h** devant la mairie de Ceyras. Balade commentée par **l'Association du Patrimoine Culturel Ceyradais**. Gratuit.

## Sentier pédestre de 8 km.

### Historique : un village qui date

On sait que la plus ancienne civilisation néolithique connue en France se situe dans l'Hérault. En suivant la toponymie des noms de lieux, il serait raisonnable de penser que CAYRAS ( montagne de pierre) **correspondait au premier habitat.**

L'histoire de Ceyras en dit long sur les métissages culturels depuis les Gaulois envahis par les Romains puis de culture Grecque.

La découverte de vestiges de « cabanes » du Pioch Ceyradé au 19ème siècle atteste une présence humaine sur ce site au néolithique final.

La mise à jour de divers objets datés des premiers siècles de notre ère et l'étude des termes anciens dans le terroir, a permis de situer plusieurs « villas » ou établissements agricoles gallo-romains.

Une seigneurie est créée à l'époque médiévale, elle est donnée en tutelle à la baronnie de Clermont au 13ème siècle. A la suite d'une union, elle entre, au 14ème siècle, dans les possessions de la famille de Lauzières et y reste jusqu'à la Révolution.

Ayant acquis une entière autonomie en 1790, la commune de Ceyras entreprend avec les élus de Clermont, la construction **d'un pont sur la Lergue**. La création de deux lignes de chemin de fer en 1861 et 1866 apporte à la commune une meilleure desserte en favorisant un échange commercial et agricole plus important.

Après plusieurs siècles de polyculture et un départ d'activité industrielle, les principales sources de production restent la viticulture et l'oléiculture.

### La chapelle Notre Dame d'Hortus, une chapelle remarquable

Cette chapelle a été construite sur un tènement (Ortols) constitué en grande partie par des jardins dans lesquels se déversaient plusieurs sources abondantes. Elle constituait probablement une halte près d'une voie gallo-romaine près du moulin de l'Aveyro. A l'origine, elle fut un oratoire et sa construction peut être attribuée à la fin du **XIVème siècle**.

Sa façade occidentale, murée au XVIIIème siècle était autrefois largement ouverte pour permettre aux fidèles restés à l'extérieur de voir le maître-autel et le célébrant. Au fil des ans, différentes modifications ont été apportées dont la construction du porche au XVème s. Selon une légende, l'auteur serait un berger qui, pris dans un violent orage de grêle aux alentours de la chapelle, aurait abrité son troupeau pour le protéger. Par la suite, en remerciement, il aurait bâti ce porche.

Une toiture de tuiles courbes empêche le soleil brûlant du 15 août ou du 8 septembre d'incommoder les pèlerins en ces jours de fêtes traditionnelles de la Vierge.

## **La chapelle Saint Pierre de Leneyrac, l'annexe de St Saturnin**

Cette chapelle est un édifice religieux des environs de **l'an mil**, fixant le culte dans un terroir précis. Eglise pré-romane, elle fut réduite au rang de chapelle rurale annexe de Saint Saturnin de Ceyras.

Elle est constituée d'une nef unique terminée à l'est par un chevet de forme quadrangulaire. L'arc de plein cintre en partie obstrué à une époque indéterminée, a été remplacé par un arc intérieur plus réduit, trait commun aux églises affiliées à ce type d'architecture de tradition wisigothique. Le chœur est nettement démarqué du reste du bâtiment, différenciation liturgique matérialisée par un mur percé d'un arc triomphal de forme légèrement outrepassée.

Elevée à une vingtaine de mètres au sud-est de la Chapelle, une tour par son architecture, est à rapprocher des constructions pré-romanes antérieures au 11<sup>ème</sup> siècle. Était-elle destinée à surveiller les gués de la Lergue en avant poste du château de Montbrun à Lodève ? Plus tard, a-t-elle servi de relais de communication avec d'autres tours de la Région ?

Ces deux édifices sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques

## **L'église Saint Saturnin,**

Cette église existait au début du IX<sup>ème</sup> siècle.

« L'Ecclésia Sti Saturnini » qui appartenait au IX<sup>ème</sup> siècle à l'Abbaye de Gellone fut reconstruite au début du XII<sup>ème</sup> siècle, probablement lors de l'édification du château. Au XIV<sup>ème</sup> siècle, l'église est fortifiée et agrandie au sud, modifiant son orientation. Le volume actuel du narthex daterait du XV<sup>ème</sup> siècle comme le portail d'entrée.

Au XVII<sup>ème</sup> siècle, le collatéral nord est ajouté avec la sacristie voûtée d'arêtes.

La rosace au dessus de la porte d'entrée de l'église est datée également du XVII<sup>ème</sup> siècle. L'escalier d'accès au clocher date du XIX<sup>ème</sup> siècle et la terrasse du XX<sup>ème</sup> siècle.

A l'est, on note la présence de départs de quatre nervures prismatiques vestiges d'un envoûtement détruit ou simplement amorcé d'un « chœur » gothique. La signification et l'utilisation originelle de cette salle haute ne peut encore clairement être établie. Il conviendrait d'y voir une salle dépendant du château voisin et communiquant avec lui.

## **Pour plus d'information :**

Tel. de la CCC : 04 67 88 95 50 ou le jour même 06 79 15 93 93

Ou Maguy Despetis ( présidente) : 04 67 40 26 01 / 06 09 88 18 95

Mail : [despetis@neuf.fr](mailto:despetis@neuf.fr)